

Украина в Олимпийском турнире ФИДЕ.

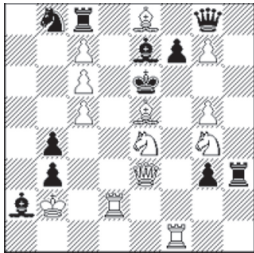
Международная шахматная федерация (ФИДЕ) в рамках специального проекта “Шахматная композиция” организовала Олимпийский турнир ФИДЕ по составлению шахматных задач и этюдов в рамках Всемирной шахматной олимпиады в Ханты-Мансийске (Россия) 2010 года.

Соревнование проводилось на свободные темы по восьми разделам. Судьи: двухходовки – Яков Россомохо (Россия), трехходовки – Яков Владимиров (Россия), многоходовки – Александр Ажусин (Россия), этюды – Сергей Ткаченко (Украина), кооперативные маты – Валерий Копыл (Украина), обратные маты – Андрей Селиванов (Россия), сказочные шахматы – Петко Петков (Болгария) и ретроанализ – Андрей Фролкин (Украина). В каждом разделе будут вручены по три олимпийские медали.

Выступление композиторов Украины было лучшим за все годы. Наши представители впервые завоевали шесть медалей, в том числе 3 золотые, 2 серебряные и 1 бронзовую.

№1. В.Дячук

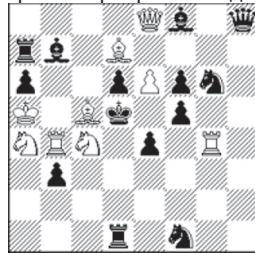
Olympic Tourney FIDE, 2010
2 почетный отзыв



#2 13+11

№2. М.Марандюк

Olympic Tourney FIDE, 2010
2 приз – серебряная медаль



#3 9+14

№3. В.Капустя

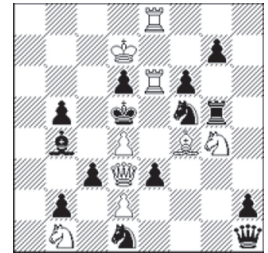
Olympic Tourney FIDE, 2010
5 приз



#3 11+9

№4. Е.Богданов

Olympic Tourney FIDE, 2010
5 почетный отзыв



#3 9+14

№1. 1.♔5~?? ~ 2.♘d6, ♘ef6, ♘:g3, ♘c3# (A,B,C,D); 1.♔c3? ~ 2.♘d6, ♘ef6, ♘:g3# (A,B,C) (2.♘c3?), 1...b:c3+ 2.♘:c3# (D), 1...♔b1! (2.♙:b3?); 1.♔d6? ~ 2.♘ef6, ♘:g3, ♘c3# (B,C,D) (2.♘d6?), 1...♔:d6 2.♘:d6# (A), 1...♘:c6! (2.♔d7?); 1.♔f6? ~ 2.♘:g3, ♘c3, ♘d6# (C,D,A) (2.♘ef6?), 1...♔:f6+ 2.♘e:f6#, 1...♙h7! (2.♔:f7?); 1.♘d6? ~ 2.♔~#, 1...♔:d6 2.♔:d6#, 1...♘:c6!; 1.♘:g3? ~ 2.♔~#, 1...♙:g3 2.♔:g3#, 1...♔:c5!; 1.♔:g3! ~ 2.♘c3, ♘d6, ♘ef6# (D,A,B) (2.♘:g3?), 1...♙:g3 2.♘:g3# (C), 1...♔b1 2.♙:b3#, 1...♘:c6 2.♔d7#, 1...♙h7 2.♔:f7#, 1...♔:c5 2.♘:c5#, 1...♔:g5 2.♘:g5#. Циклический псевдо ле Гранд с циклом тройных угроз в четырех фазах и темой Сушкова с белыми комбинациями, темой Салазара (проходит дважды) и игрой полубатареи. Подобный замысел осуществлен впервые.

№2. 1.♘ab6+? (A) 1...♔:c5!, 1.♘cb6+? (B) 1...♔e5!; 1.♙d8! ~ 2.♘c3+ ♔:c5 3.♙b6#, 1...d:c5 (a) 2.♔c8+ ♔c6 3.♙b6# 2...♔d6 3.♙:d6#, 1...♙d3 2.♙c7 [3.♘ab6# (A)] 2...d:c5 (a) 3.♘cb6# (B) 2...♔c6 3.♙:c6#, 1...♙h3 2.♙:f6 [3.♘cb6# (B)] 2...d:c5 (a) 3.♘ab6# (A), 1...♙a1(c1) 2.♘cb6+ ♔e5 3.♔d4#. Комплекс из 5 вариантов с игрой белых фигур на одном и том же поле b6 и темой ле Гранд. Всего 7 белых ходов на одном поле.

№3. 1.♙g3! [2.♙:c7+ ♔d4 3.♙c3#], 1...♔d4 2.♔g7+ e5 3.d:e6 e.p.# 2...♔c5 3.♙:c7#, 1...♔d6 2.♔f4+ e5 3.d:e6 e.p.# 2...♔:d7 3.♙:c7#, 1...♔b6 2.♔e3+ c5 3.d:c6 e.p.# 2...♔a5 3.♙:c7#, 1...e5 2.d:e6 e.p.+ ♔d4 3.♔g7# 2...♔d6 3.♔f4# 2...♔b6 3.a5#. Оригинальный синтез с дуэлью черного короля и белого слона на фоне взятия на проходе. Хорош четвертый синтезирующий вариант с тремя разветвлениями черного короля на втором ходу.

В разделе трехходовых задач еще отмечены: **Федор Капустин** – 1 похвальный отзыв и **Владимир Самило** – 6 похвальный отзыв.

№4. 1.d:c3? [2.♙:b5+ ♔c5 3.♙b3#], 1...♔:c3 2.♘:e3+ (A) ♘f:e3 3.♙:d6# (B) 2...♘d:e3 3.♘:c3# (C), 1...♘:c3 2.♙:d6+ (B) ♔:d6 3.♘:c3# (C) 2...♘:d6 3.♘:e3# (A), 1...♙f1 2.c4+ b:c4 3.♙e4#, 1...♔c5!; 1.♔:e3? [2.♙:b5+ ♔c5 3.♙b3#], 1...♘d:e3 2.♙:d6+ (B) ♔:d6 3.♘:c3# (C) 2...♘:d6 3.♘:e3# (A), 1...♘f:e3 2.♘:c3+ (C) ♘:c3 3.♘:e3# (A) 2...♔:c3 3.♙:d6# (B), 1...♔c5 2.d:c5+ ♘d4 3.♙:d4#, 1...♙f1!; 1.♔:d6! [2.♙e5+ f:e5 3.♙e5#], 1...♘:d6 2.♘:c3+ (C) ♘:c3 3.♘:e3# (A) 2...♔:c3 3.♙:d6# (B), 1...♔:d6 2.♘:e3+ (A) ♘f:e3 3.♙:d6# (B) 2...♘d:e3 3.♘:c3# (C), 1...♙e4 2.♙:b5+ ♔d4 3.♙e4# 2...♔c5 3.♙:c5#, 1...♘:d4 2.♔:b4 ~ 3.♙d6#. Циклическое трехфазное чередование вторых и третьих ходов белых фигур.

№5. М.Марандюк

Olympic Tourney FIDE, 2010
1 приз – золотая медаль



#5 11+12

№6. С.Дидух

Olympic Tourney FIDE, 2010
1 приз – золотая медаль



Выигрыш 6+8

№7. Э.Эйлазян

Olympic Tourney FIDE, 2010
3 приз – бронзовая медаль



Выигрыш 5+3

№8. В.Власенко

Olympic Tourney FIDE, 2010
4 почетный отзыв



Ничья 3+9

№5. 1.h5! ~ 2.♘:c7+ (A) ♔f6 3.♘e8+ ♔e6 4.♔d5+ (B) ♔d7 5.♙b7#, 1...♙a3 2.♔d5+ (B) ♔d7 3.♔c6+ ♔e6 4.♘:d4+ (C) ♔e5 5.♔f4#, 1...c3 2.♘:d4+ (C) ♔e5 3.♘f3+ ♔e6 4.♘:c7+ (A) ♔f6 5.♙f4#. Циклическая игра трех белых фигур с циклом вторых и четвертых ходов АВ-BC-CA, возвратом фигур на третьем ходу и открытием трех линий.

№6. Желание сразу зарядить батарею ходом 1.♙a7? только к выгоде черных: 1...♔:f3+ 2.e4 ♔:e4+ 3.♔e4 b1♙+ 4.♔d4 ♘f5+ и т.д. Правильно предварительное 1.♘g5+! f:g5 и только теперь 2.♙a7! (первая засада!). Попытка контролировать линию превращения упускает победу: 2.♙f1? ♔f3+! 3.e4 (или 3.♙:f3 b1♙ 4.b8♙ ♙d1+5.♔e4 ♙c2+ с равенством) 3...c2 4.b8♙ c1♙ 5.♙a7+ ♔g8 – ничья. 2...♔f3+. Сейчас напрашивается: 3.♔e6? (тематический ложный след) 3...♔:b7 4.♙:b7+, но после 4...♘f7! 5.♙:f7+ ♔h6! 6.♙f1 c2

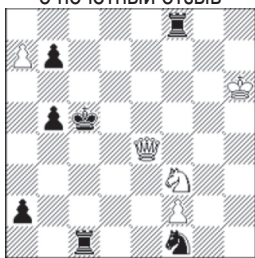
стратегия белых терпит фиаско. **3.e4!!** **4.♟e6!** Взятие слона не входит в план белых: **4.♟e4?** **b1♖+** **5.♟d4 ♗f5+** **6.♟c5 c2** **7.b8♖+** **♗g7** **8.♟g7+ ♟g7** **9.♟e5+ ♟f7** **10.♖b7+ ♟e6!** **11.♖d5+ ♟f5** – ничья. **4...♟b7** (**4...♗g8** **5.b8♖+**) **5.♟b7+ ♗f7!** **6.♟f7+**. Игра разделяется: **a) 6...♟h6** **7.♟f1 c2** (**7...♟h5** **8.♟e5**) **8.♟h1!** (вторая засада!) **8...c1♖** **9.♟g1+ ♟g7** **10.♟d4+!** (пешки нет!) **♟f8** **11.♟h8#** – первый правильный мат. **b) 6...♟g8** **7.♟e7!** (не **7.♟e5?** **b1♖** **8.♟e7 ♖f5!**) **7...b1♖** **8.♟f8+ ♟h7** **9.♟e5 ♟h6** **10.♟h8#**, и второй правильный мат. Искрометная, без аналитических сорняков игра с эффектом предвидения матового финала (судья).

№7. У большинства практиков рука автоматически потянулась бы к крайней пешке: **1.h5?** **♟a3+** **2.♟d4 ♖d3+** **3.♟e4 ♖g3** **4.♗f3+ ♟f2** **5.h6 ♖g4+** **6.♟e5 ♟d3** **7.♗h2 ♟e4+** **8.♟f6** в расчете на **8...♟e8?!** **9.♗g4+ ♟g3** **10.♗e5 ♟h7** **11.♗g6(d7) ♟c8** **12.♗f8 ♟c6+** **13.♟e5!** **♟h6** **14.♗h7 ♖g6** **15.♗f6 ♟g7** **16.♗h5+** с финальным вилочным ударом. Оказывается, у черных есть элегантно спасение: **8...♟f4+!** **9.♟g5 ♟g3** **10.g8♖ ♟f5+!** **11.♟g6 ♟f8+** **12.♟g7 ♟g8+** **13.♟g8 ♟c4+** **14.♟g7 ♟d3** и т.д. **1.♗f3+!** (предварительно перекрывая 3-ю горизонталь) **1...♟f2!** **2.h5 ♟e3!**, готовя на **3.h6?** ничейный довод: **3...♟d3** **4.♗e5 ♟h7** **5.♗g4+ ♟f4** **6.♗f6 ♟g5** **7.♗h7+ ♟h6** и т.д. **3.♗e5!** (но не экстравагантное **3.♗h4?** из-за **3...♟c8!** **4.♗f5+ ♟f4** **5.♗d6 ♟c4** **6.♗c8 ♟g8** **7.♗e7 ♟h7** **8.h6 ♟g5** **9.g8♖+** **♟g8** **10.♗g8 ♟g6** – ничья) **3...♟h3** **4.h6!** А теперь пешкой! Тематически ложно **4.♗g6?** **♟e6** **5.h6 ♟g8** **6.♗e7 ♟h7** **7.♗d5+** в надежде на естественное **7...♟f3?** **8.♗f6 ♟f5** **9.g8♖ ♟g8** **10.♗g8 ♟f4** **11.♗f6 ♟e5** **12.h7 ♟h7** **13.♗h7** с победой. Но после эффектного **7...♟e4!** **8.♗f6+ ♟f5** **9.♗h7 ♟g6** **10.♗f8+ ♟f7** **11.♗e6 ♟g6** **12.♗f8+ ♟f7** белым не усилить позицию. Позиционная ничья. **4...♟f5** **5.♗d7!** **♟e4**. Не спасает **5...♟f4** **6.♗f8!** **♟a3+** **7.♟d4!** **♖d3+** (**7...♖g3** **8.♗e6+ ♟f3** **9.c5 ♟h7** **10.c6 ♟g8** **11.c7 ♟e6** **12.h7 ♟g7** **13.h8♖**) **8.♟c5 ♖g3** **9.♟d6**, и нет защиты от таранного **10.c5**. **6.♟b4!** Плохо **6.♗f8?** из-за **6...♟a3+** **7.♟b4 ♖g3** **8.♗d7 ♟d4** **9.♗f6 ♟e5** **10.g8♖ ♟g8** **11.♗g8 ♟e6** **12.♟c5 ♟f7** **13.♟d6 ♟g8** – ничья. **6...♟h7** **7.♗f6+ ♟f5** **8.♗h7 ♟g6** **9.♗f8+ ♟f7** **10.♟b5!** – соль стратегии белых! По сравнению с тематическим ложным следом белые успели взять под контроль поле **a6!** **10...♟b8+** **11.♟c5(c6) ♟c8+** **12.♟d5 ♖d8+** **13.♟e5!** **♖d1!** (**13...♟c8** **14.♗e6 ♟g6** **15.♟d6 ♟h6** **16.c5**, и черные проигрывают). **14.♗e6!** Точность до конца! Упускало победу как **14.♗h7?** **♟e1+!** (но не **14...♟h1?** **15.♗f6!**) **15.♟d5 ♖d1+** **16.♟c5 ♖g1** **17.♗f8 ♟h1** **18.♗g6 ♟h6** **19.♗e7 ♟h5+!** **20.♟d6 ♟g7**, так и **14.♗g6?** **♟h1!** (но не **14...♟e1+?** **15.♟d5 ♖d1+** **16.♟c5 ♟h1** **17.♗e7 ♖g1** **18.g8♖**) **15.♟f4 ♟h6** **16.♗e7 ♟f6+!** **17.♟g5 ♟g7!** и т.д. **14...♟h1** **15.h7** (**15.♗d8+?** **♟g8** **16.♗c6 ♟f7!** **17.♗d4 ♟h6** – ничья) **15...♟h7** **16.♗g5+ ♟g7** **17.♗h7** с победным вилочным ударом. Этюд на так любимую автором тему “перемену игры” (судья).

№8. Сразу тематический ложный след: **1.♟a1+?** **♖a6** **2.♟a6+ ♟b7** **3.♗b4 h2?!** **4.♟h6 g3** **5.♟h7+ ♟c8** **6.♗c6** (не спасает **6.♗d3 g2** **7.♟h2 g1♖** **8.♟f2 ♖g3** **9.♟e2 f4** **10.♟f2 ♟e3** **11.♟c2 f3**, и переведя короля на **g3** или **f4**, черные легко разрушают крепость белых) **6...♟e7 g1♖** **7.♗a7+** с вечным шахом. Но все это опровергается четким **3...g3!** **4.♟h6 g2** **5.♟h7+ ♟b6** **6.♟h3 g1♖** **7.♟d3 ♖f2+** **8.♟d1 f4** **9.♗c2 f3** **10.♗d4 ♖g1+** **11.♟d2 f2**. Вместо **3.♗b4**, можно попытаться остановить пешку, сделав ставку на ладью: **3.♟a1 ♟c6** **4.♟h1** (или **4.♟d3 g3** **5.♟e2 h2** **6.♟f3 f4** **7.♟g2 ♟d6** **8.♟f1 ♟e5** **9.♟e1+ ♟f5** **10.♟d1 ♟e4** **11.♟e1+ ♟d3** **12.♟f1 ♟c2** **13.♟f4 d3** с триумфом черных) **4...f4** **5.♟e1** (**5.♟d3 g3** **6.♟e2 d3+** **7.♟f3 d2** и т.д.) **5...g3** **6.♟h3 d2+** **7.♟d2 g2**, и превращению не помешать. Хитрее **3.♟a7+ ♟c6** **4.♟h7 f4** **5.♟h4 f3** **6.♟g4 h2** **7.♟h4 f2** **8.♟h2**. Но после **8...f1♗!** вилка превращенным конем. Спасает **1.♟e8+!** **♖c8** **2.♟c8+ ♟b7** **3.♗e7!** Импульсивное **3.♟h8?** ведет к проигрышу: **3...♟c6** **4.♟h7 f4** **5.♟d3** (**5.♟h4 f3** **6.♟g4 h2** **7.♟h4 f2** **8.♟h2 f1♗!**) **5...g3** **6.♟h3 g2** **7.♟h6+ ♟c5** **8.♟g6 f3**. **3...h2** **4.♟c1 g3** **5.♟b1+ ♟a6** (**5...♟c7** **6.♗d5+ ♟d6** **7.♗f4 ♟e5** **8.♗g2 f4** **9.♗h4 ♟f6** **10.♗f3** ~ **11.♗h2**, и худшее для черных позади) **6.♗c6 g2** **7.♟b4 g1♖** **8.♟b8+**. Вечный шах. Приятный логический этюд (судья).

№9. А. Жуков

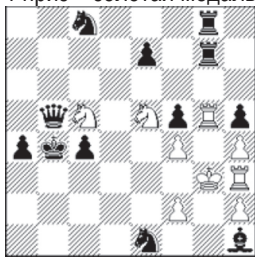
Olympic Tourney FIDE, 2010
5 почетный отзыв



Выигрыш 5+7

№10. В. Семененко

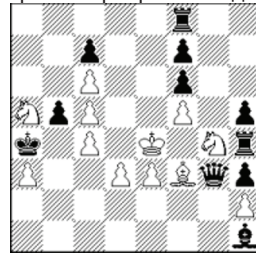
Olympic Tourney FIDE, 2010
1 приз – золотая медаль



h#3 2 sol 9+12

№11. Е. Богданов

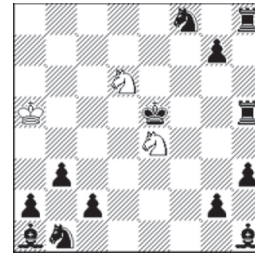
Olympic Tourney FIDE, 2010
2 приз – серебряная медаль



h#3 b) ♟a4 → e8 12+11

№12. Г. Козюра

Olympic Tourney FIDE, 2010
1 почетный отзыв



h#3 3 sol 3+13

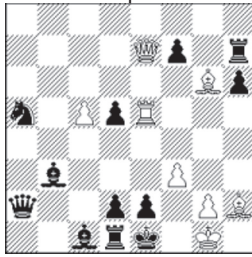
№9. **1.♖d4+!** (но не **1.♖e7+?** **♟b6** **2.♖f8 ♟c6+!** **3.♟h5 ♟a7** **4.♖a3+ ♟a6** **5.♖c5+ ♟a8**) **1...♟c6** **2.♗e5+ ♟c7** **3.♖d7+ ♟b6** **4.♖d6+ ♟c6!** **5.♗c6 ♟h8+!** (**5...b:c6** **6.♖f8**) **6.♟g5!** Прекрасный ход с предвидением грядущих событий. Дело в том, что на **6.♟g6?** **a1♖** **7.a8♗+** **♟a8!** **8.♗d4+ ♟a5** **9.♗b3+ ♟a4** **10.♗a1** припасена коварная связка **10...♟a6!** **6...♖g8+** **7.♟f5!** (**7.♟f4?** **a1♖** **8.a8♗+** **♟a8!** с ничьей) **7...a1♖** **8.a8♗!** **♟a8** (**8...♟a8** **9.♗d4+ ♟a5** **10.♗b3+ ♟a4** **11.♗a1**, и связка по 6-й линии уже не работает) **9.♗b8+!** **♟a7** **10.♖c7!** Красивая позиция доминанции! На любое взятие коня последует **11.♖a5#**. не лучше дела и после спокойного **10...♗d2** **11.♗c6+ ♟a6** **12.♖a5#**. Черные пытаются жертвой ладьи разрушить матовый механизм соперника: **10...♟f8+** **11.♟e6 ♟e8+** **12.♟d7 ♖d8+!** **13.♖d8 ♗d2** (или **13...b6** **14.♗c6+ ♟b7** **15.♖c7+ ♟a6** **16.♗b8+ ♟a5** **17.♖c3+ ♟a4** **18.♖a1+**) **14.♟c7!** Плохо **14.♖c7?** **♗c4!** **15.♗c6+ ♟a6**, и поле **a5** под контролем коня. **14...♗c4** **15.♖d4+ b6** **16.♗c6+ ♟a6** **17.♖a1+ ♗a6** **18.♗a5 b:a5** **19.♖f6+** с матом на следующем ходу.

№10. **1.♖b6!** **♗e4!** **2.♖f2+ ♟f2** **3.f:e4 ♗c6#**, **1.♖b8!** **♗g4!** **2.♖f4+ ♟f4** **3.f:g4 ♗a6#**. Неочевидные жертвы фигур сторон для включения белых ладей, маты косвенными батареями, засада, тема Зилахи, полная аналогия решений (судья).

№11. а) **1.♖g4+ ♟d5** **2.♖c4+ ♗c4** **3.♟e4 ♟d1#**, б) **1.♖f3+ ♟d4** **2.♖c6 ♗c6** **3.♟e4 ♗f6#**. Своеобразная вариация темы Виссермана – связанные в начальной позиции белые фигуры берутся не связывающими их фигурами, а ферзем. Черная фигура развязывает белую фигуру на поле, откуда своим первым ходом ушел белый король. Прокладка пути (судья).

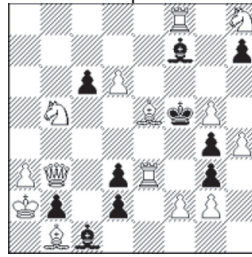
№12. **1.♟f4+ ♗g5** (A) **2.♟g3 ♗f5+** (B) **3.♟h2 ♗f3#**, **1.♟e6+ ♗f5** (B) **2.♟f7 ♗g5+** (A) **3.♟g8 ♗e7#**, **1.♟d4+ ♗c5** **2.♟c3 ♗b5+** **3.♟b2 ♗d3#**. Тема Гараи-Черноуса выполнена в трех решениях, в двух из которых чередуются ходы белых фигур (судья).

№13. И.Сорока
Olympic Tourney FIDE, 2010
6 приз



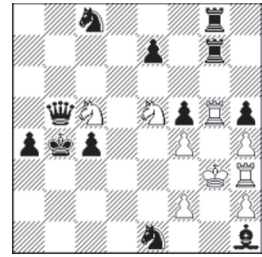
S#16 8+12

№14. В.Капуста
Olympic Tourney FIDE, 2010
7 приз



S#5 14+10

№15. Г.Козюра
Olympic Tourney FIDE, 2010
5 почетный отзыв



S#7 13+5

№13. Без пешки h6 проходило бы 1.♖h4+ ♜:h4 2.♝:e2+ ♘:e2#. Ошибочна первая попытка атаки черной пешки 1.♞g5 ♘c4 2.♞e3 ♘b3 3.♞:h6 ♘c4 4.♞e3? из-за 4...♝:h2! 1.♞g5! [2.♝:e2+ ♘:e2#], 1...♘c4 2.♞e3! [3.♞:e2+] ♘b3 3.♘e4! ♘c4 4.♘f5! ♘b3 5.♞g5! ♘c4 6.♞e7! ♘b3 7.♘e6! ♘c4 8.♘h3! ♘b3 Повторилась начальная позиция с той лишь разницей, что ♘g6 переместился на h3, не допуская хода ♝h7:h2. Теперь можно уничтожить пешку h6: 9.♞g5! ♘c4 10.♞e3! ♘b3 11.♞:h6! ♘c4 12.♞e3! ♘b3 13.♞g5! ♘c4 14.♞e7! ♘b3. Опять повтор начальной позиции, но с доски исчезла еще пешка h6. И, наконец, главный план: 15.♞h4+ ♝:h4 16.♝:e2+ ♘:e2#. Кристально чистая логика с гармоничным взаимодействием трех белых фигур, четкие маятниковые маневры, дважды реализована тема возврата. И все это в достаточно экономной конструкции. Дальнейшее углубление и развитие излюбленной в последнее время автором темы (судья).

№14. 1.♘g7! ~ 2.♞e6+ ♘f4 3.♝f3+ g:f3 4.♘e5+ ♘e4 5.♘:g3+ ♘:e6#, 1...c:b5 2.♞d5+ ♘f4 3.♘e5+ ♘f5 4.f:g3 ~ 5.♘f6+ ♘:d5#, 1...♘f4 2.♞c4+ ♘f5 3.♘d4+ ♘f4 4.♝e5 ~ 5.♘f5+ ♘:c4#. Великолепный первый ход с предоставлением поля черному королю. Подчеркивает вступление и сильный тематический ложный след 1.♘c3? ♘f4! Создание в ходе игры трех разных белых батарей. И, конечно, великолепные маты с развязыванием черного слона (судья).

№15. 1.♘b6! a4 2.♞h8 a5 3.♘a8! ♘f4 4.♞h4+ ♘e5 5.♝e8+ ♘:e8 6.f4+ ♘:e4 7.♘d6+ ♘:d6# 2...♘f4 3.♞h5 a5 4.♞h4+ и т.д., 1...♘f4 2.a4 ♘e5 3.c6 ♘f4 4.♘c5 ♘e5 5.♘c4 ♘f4 6.♞h6+ ♘e5 7.♘d7+ ♘:d7#. Эхо-хамелеонные правильные маты со связкой белой пешки (судья).

В разделе сказочных шахмат наши композиторы не приняли участия, а в разделе ретроанализа задача представителя Украины не отмечена.

М.Марандюк